



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**

Ταχ.Δ/ση: Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου
Ταχ.Κώδικας: 74100
Πληροφορίες: κ. Καρνιαβούρα
Τηλ.: 2831077940
Fax.: 2831077960-77935
e-mail: karniaboyra@admin.uoc.gr



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Ρέθυμνο, 26/03/2015
Αριθμ. Πρωτ.: 3460

**ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΡ. 3460/2015
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

για την

**«ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ - ΥΠΟΕΡΓΟ 6 - ΓΙΑ ΤΟ
ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ»**

Κριτήριο Ανάθεσης: Συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 17/04/2015

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 16/04/2015

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης
και από εθνικούς πόρους στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος
«Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα ΕΠΑΝ II, 2007-2013»

ΡΕΘΥΜΝΟ 2015

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΆΡΘΡΟ 1 - Θεσμικό Πλαίσιο Διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 2 - Αντικείμενο έργου-διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 3 - Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση
ΆΡΘΡΟ 4 - Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής - Ενημέρωση ενδιαφερομένων - Παραλαβή Διακήρυξης
ΆΡΘΡΟ 5- Γενικές προϋποθέσεις συμμετοχής - Δικαίωμα συμμετοχής - Λοιποί Λόγοι Αποκλεισμού - Ελάχιστα επίπεδα ικανοτήτων υποψηφίων
ΆΡΘΡΟ 6 - Τόπος και Προθεσμία υποβολής προσφορών - Διάρκεια ισχύος προσφορών
ΆΡΘΡΟ 7 - Τρόπος σύνταξης και περιεχόμενο προσφορών
ΆΡΘΡΟ 8 - Δικαιολογητικά συμμετοχής
ΆΡΘΡΟ 9- Περιεχόμενα υποφακέλου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»
ΆΡΘΡΟ 10 - Περιεχόμενα φακέλου «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»
ΆΡΘΡΟ 11 - Διαδικασία Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών - Ανάδειξη μειοδότη (προσφοράς με τη συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφοράς)
ΆΡΘΡΟ 12 - Βαθμολόγηση Τεχνικής Προσφοράς
ΆΡΘΡΟ 13 - Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά
ΆΡΘΡΟ 14 - Κατακύρωση - Υπογραφή Σύμβασης
ΆΡΘΡΟ 15 - Υποβολή ενστάσεων
ΆΡΘΡΟ 16 - Διάρκεια σύμβασης
ΆΡΘΡΟ 17 - Τρόπος πληρωμής
ΆΡΘΡΟ 18 - Εκχώρηση - Υποκατάσταση
ΆΡΘΡΟ 19 - Ακύρωση-Ματαίωση Διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 20 - Γλώσσα Διενέργειας Διαγωνισμού-Κοινοποιήσεις-Ισχύουσα Νομοθεσία
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' - Τεχνικές προδιαγραφές
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' - Τυποποιημένο έντυπο οικονομικής προσφοράς
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' - Υπόδειγμα Αίτησης
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ' - Σχέδιο σύμβασης

ΑΡΘΡΟ 1 – Θεσμικό πλαίσιο διαγωνισμού

Ο παρών διαγωνισμός διενεργείται σύμφωνα με:

Α. Τις διατάξεις:

- Του Π.Δ. 60/2007 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ «περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών», όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16^{ης} Νοεμβρίου 2005» (ΦΕΚ Α/64),
- Των άρθρων 79-85 του Ν. 2362/1995 «Περί Δημόσιου Λογιστικού, κλπ» (ΦΕΚ Α/247),
- Του άρθρου 25 του Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ Α/267), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το άρθρο 3 παρ.5 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου της 05.12.12 (ΦΕΚ Α/237/05.12.12)
- Του άρθρου 1 παρ. 5 και 6 του Ν. 2286/1995 «Προμήθειες του δημόσιου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» (ΦΕΚ Α/19),
- Του άρθρου 12 παρ. 1 του Π.Δ. 99/1992 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων» (ΦΕΚ Α/46) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- Του Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α/150),
- Του Ν. 3886/2010 «Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων – Εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 21^{ης} Ιουνίου 1989 (L 395) και την Οδηγία 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1992 (L 76), όπως τροποποιήθηκαν με την Οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11^{ης} Δεκεμβρίου 2007 (L 335)» (ΦΕΚ Α/173), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το άρθρο 63 του Ν. 4055/2012 (ΦΕΚ Α/51), και με το άρθρο 11 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου της 05.12.12 (ΦΕΚ Α/237/05.12.12),
- Του Ν. 2690/1999 «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α/45).
- Του Ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»
- Του Ν. 4281/2014 «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις»
- Του Ν. 4320/2015 «Ρυθμίσεις για τη λήψη άμεσων μέτρων για την αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης, τη οργάνωση της Κυβέρνησης και των Κυβερνητικών οργάνων και λοιπές διατάξεις.»

Β. Την ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝ22/1457 της 10-6-2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει Απόφαση Ένταξης της Πράξης: «Κτηριακό Συγκρότημα του Μουσείου Αρχαιολογικού Χώρου Ελεούθερνας - Οδοιπορικό» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013»

Γ. Τη με αρ. πρωτ.:ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ25/70142/3124 18-7-2011 Υπουργική Απόφαση όπως τροποποιήθηκε και ισχύει για την έγκριση εκτέλεσης εργασιών του 6 υποέργου: «Εργασίες σύνδεσης με Αρχαιολογικό χώρο, πληροφόρηση, τεκμηρίωση» του έργου «Κτηριακό Συγκρότημα του

Μουσείου Αρχαιολογικού Χώρου Ελεύθερνας - Οδοιπορικό», απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Πανεπιστήμιο Κρήτης

- Δ. Την ύπαρξη των αναγκαίων πιστώσεων για την ενταγμένη πράξη: «Κτηριακό Συγκρότημα του Μουσείου Αρχαιολογικού Χώρου Ελεύθερνας - Οδοιπορικό» με κωδικό πράξης: MIS 349293 της ΣΑΕ0148
- Ε. Την αρ. πρωτ. 1205/03-02-2015. εισήγηση του Επιστημονικά Υπεύθυνου του έργου κ. Σταμπολίδη (ΑΔΑΜ: 15REQ002580088 πρωτογενές αίτημα)
- ΣΤ. Την υπ' αριθ. 3401/24-03-2015 (ΑΔΑ: 6ΒΔΡ469Β7Γ-ΣΧ8) Απόφαση του Πρύτανη, με την οποία συγκροτήθηκε η επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού
- Ζ. Την υπ' αριθ. 2052/24-02-2015 (ΑΔΑ:7ΣΙΦ469Β7Γ-Ν5Β) Απόφαση του Πρύτανη για τη έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και την διενέργεια πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 2 – Αντικείμενο έργου – διαγωνισμού

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ – ΥΠΟΕΡΓΟ 6 - ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

όπως περιγράφεται αναλυτικά στην επισυναπτόμενη τεχνική περιγραφή (Παράρτημα Α), η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του υπόψη διαγωνισμού και της σχετικής διακήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 3 – Προϋπολογισμός –Χρηματοδότηση

Ο συνολικός προϋπολογισμός της προμήθειας που θα αναλάβει να υλοποιήσει ο ανάδοχος του παρόντος διαγωνισμού, ανέρχεται κατ' ανώτατο όριο στο ποσό των τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α (23%) και θα βαρύνει τις πιστώσεις της πράξης με κωδικό MIS 349293 ΚΩΔ. Πράξης Σ.Α.2011ΣΕ01480113 της ΣΑΕ0148 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα ΕΠΑΝ II, 2007-2013»

ΑΡΘΡΟ 4 – Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής – Ενημέρωση ενδιαφερομένων – παραλαβή Διακήρυξης

1. Τα στοιχεία της Αναθέτουσας Αρχής είναι τα ακόλουθα:

Οργανισμός: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	Πληροφορίες κ. Καρνιαβούρα Κυβέλη
Διεύθυνση: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΝΙΟΥΠΟΛΗ ΓΑΛΛΟΥ 74100 ΡΕΘΥΜΝΟ-ΚΡΗΤΗ	
Τοποθεσία/Πόλη: ΡΕΘΥΜΝΟ	Χώρα: ΕΛΛΑΔΑ
Τηλέφωνο: +302831077940	Τηλεομοιοτυπία (Φαξ):+302831077935
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: karniabouyra@admin.uoc.gr	

2. Προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να παραλάβουν τα σχετικά του Διαγωνισμού, μπορούν να απευθύνονται στην ανωτέρω διεύθυνση και τηλέφωνα, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00-14.00. Για την παραλαβή της Διακήρυξης δεν προβλέπεται κόστος. Επίσης, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής www.uoc.gr διατίθεται ηλεκτρονικά η παρούσα Διακήρυξη.

Υπεύθυνη για τον διαγωνισμό είναι η κα. Κυβέλη Καρνιαβούρα

Πληροφορίες επί των τεχνικών προδιαγραφών υπεύθυνη η κ. Μ. Γιαννοπούλου τηλ. 2130358884.

ΑΡΘΡΟ 5 – Γενικές προϋποθέσεις συμμετοχής- Δικαίωμα συμμετοχής – Λοιποί- Λοιποί Λόγοι Αποκλεισμού – Ελάχιστα επίπεδα ικανοτήτων υποψηφίων

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν:

Φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή συνεταιρισμοί που ασχολούνται και λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό και ασκούν επάγγελμα συναφές με το προκηρυσσόμενο αντικείμενο.

- Ενώσεις εταιρειών που υποβάλλουν κοινές προσφορές, εφόσον πληρούν τους όρους που καθορίζονται στο άρθρο 7 του Π.Δ. 118/07.
- Κοινοπραξίες που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος της μέλος της Ε.Ε.

Στον διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτοί:

Όσοι δεν ασκούν το επάγγελμα όπως ορίζεται παραπάνω.

- Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από κάποια άλλη Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ. γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.
- Όσοι αποκλείστηκαν από διαγωνισμούς Δημόσιας Υπηρεσίας ή Ν.Π.Δ.Δ για προμήθειες ή παροχή υπηρεσιών με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης, Γενική Γραμματεία Εμπορίου ή άλλου αρμοδίου διοικητικού οργάνου.
- Όσα φυσικά ή νομικά πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

Τα παραπάνω ισχύουν και για οποιοδήποτε από της μέλη της ένωσης ή της κοινοπραξίας.

2. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν επίσης να πληρούν τα ακόλουθα ελάχιστα επίπεδα όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική τους επάρκεια, τις επαγγελματικές και τεχνικές τους γνώσεις ή ικανότητες

- Ο μέσος ετήσιος κύκλος εργασιών του προσφέροντα θα πρέπει να υπερβαίνει κατά τα τρία προηγούμενα του έτους του διαγωνισμού έτη (2014, 2013, 2012), το 100% του προϋπολογισμού του διαγωνισμού (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) ή, αν λειτουργεί ή ασκεί την σχετική με το αντικείμενο της παρούσας δραστηριότητα για μικρότερο χρονικό διάστημα των τριών διαχειριστικών χρήσεων τότε ο μέσος κύκλος εργασιών για όσες διαχειριστικές χρήσεις δραστηριοποιείται, θα πρέπει να είναι μεγαλύτερος από το 100% του προϋπολογισμού του έργου. Σε περίπτωση ενώσεως προσώπων που υποβάλουν κοινή προσφορά είναι αποδεκτή η άθροιση της οικονομικής επάρκειας των μελών της.

- Ο διαγωνιζόμενος οφείλει να διαθέτει - αποδεδειγμένα - οργάνωση, δομή και μέσα, με τα οποία να είναι ικανός, να αντεπεξέλθει πλήρως, άρτια και ολοκληρωμένα, στις απαιτήσεις του υπό ανάθεση Έργου. Ως ελάχιστη προϋπόθεση για τη συμμετοχή του στον διαγωνισμό, ο Υποψήφιος Ανάδοχος και η ομάδα έργου του πρέπει να διαθέτει εμπειρία στη συνθετική παραγωγή ψηφιακών εκθεμάτων πολιτισμού και στους ακόλουθους επιμέρους τομείς:

- Γραφιστικής.
- Κινηματογραφική παραγωγή ταινιών, διαφημιστικών, μουσικών και ντοκιμαντέρ, κυρίως, αρχαιολογικού περιεχομένου.
- Βιντεοσκόπηση, κυρίως, αρχαιολογικών αντικειμένων και χώρων.
- Μοντελοποίηση χώρων και αντικειμένων.
- Οργάνωση παραγωγής και σχεδιασμού πολιτιστικών εκθέσεων και σύνθετων έργων πολιτισμού.
- Εμπειρία προβολής και ανάδειξης πολιτισμικών αγαθών.
- Εμπειρία στην επικοινωνία πολιτισμικού προϊόντος στο εγχώριο και διεθνές κοινό.
- Επίσης - αποδεδειγμένα - να διαθέτει στην οργανωτική του δομή,

οντότητες ή τμήματα με αρμοδιότητα την Καλλιτεχνική επιμέλεια παραγωγής περιεχομένου (Δημιουργικό, Παραγωγή, Σχεδιασμός και εκθεσιακές κατασκευές, επεξεργασία εικόνας και ήχου, κ.ά.)

Ειδικότερα για το αντικείμενο του έργου απαιτούνται επί ποινή αποκλεισμού οι παρακάτω ειδικότητες οι οποίες θα αναφέρονται επί προσθέτω στην ομάδα έργου του αναδόχου.

Ο αριθμός και οι ειδικότητες που αποτελούν ένα καταρτισμένο και λειτουργικό συνεργείο ώστε να αντεπεξέλθει στις ανάγκες του τμήματος του έργου είναι οι εξής:

- Διευθυντής παραγωγής γυρισμάτων (πρόγραμμα λήψεων κλπ.).
- Σκηνοθέτης.
- Διευθυντής Φωτογραφίας.
- Βοηθός Διευθυντή Φωτογραφίας.
- Μακενίστας (χειριστής γερανού, μέσων σταθεροποίησης και κίνησης της κάμερας).
- Χειριστής Steadicam.
- Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει να αποδείξει τα ανωτέρω καταθέτοντας μαζί με την προσφορά του και εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών τα ακόλουθα στοιχεία:

- Αναλυτική παρουσίαση της επιχειρηματικής δομής,
- Αναλυτική παρουσίαση συνεργασιών με εξωτερικούς προμηθευτές, κανάλια εξυπηρέτησης και κλάδων εξειδίκευσης
- Αναλυτική παρουσίαση μεθοδολογιών, εργαλείων και τεχνικών που χρησιμοποιεί για την υλοποίηση έργων που αναλαμβάνει σχετικών με τις απαιτήσεις του υπό ανάθεση έργου.
- Αναλυτικός πίνακας των υπαλλήλων του υποψηφίου αναδόχου που συμμετέχουν στην Ομάδα Έργου, όπου θα αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του κάθε υπαλλήλου, ο ρόλος του στην Ομάδα, η εμπειρία του. Επίσης συνημμένα θα συμπεριλάβει και Βιογραφικά σημειώματα όλων των υπαλλήλων της Ομάδας του Έργου του.
- Αναλυτικός πίνακας των εξωτερικών συνεργατών του υποψηφίου αναδόχου που συμμετέχουν στην Ομάδα Έργου, όπου θα αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του κάθε συνεργάτη, ο ρόλος του στην Ομάδα, η εμπειρία του. Επίσης συνημμένα θα συμπεριλάβει και Βιογραφικά σημειώματα όλων των συνεργατών της Ομάδας του Έργου του.

- Επίσης, ο διαγωνιζόμενος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την υλοποίηση, σε ένα (1) αντίστοιχο με το προκηρυσσόμενο έργο, τα τελευταία 3 έτη, επιτυχώς.

Αντίστοιχο έργο ορίζεται ένα έργο που αφορά όμοιο ή ισοδύναμο από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης φυσικό αντικείμενο με το προκηρυσσόμενο. Το έργο πρέπει να έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς από τον Υποψήφιο Ανάδοχο. Σημειώνεται ότι η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα επαλήθευσης της ακρίβειας και αξιοπιστίας των δηλώσεων με απευθείας επικοινωνία με τους προσδιορισμένους πελάτες, τους οποίους αναφέρει ο υποψήφιος ανάδοχος.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να αποδείξει την ανωτέρω προϋπόθεση συμμετοχής καταθέτοντας με την προσφορά του εντός του Φακέλου των δικαιολογητικών συμμετοχής τα ακόλουθα:

- Πίνακα των κυριότερων έργων που εκτέλεσε ή στα οποία συμμετείχε κατά τα τρία (3) τελευταία έτη και είναι αντίστοιχα με το υπό ανάθεση έργο στον

οποίο θα αναφέρεται: ο πελάτης, σύντομη περιγραφή έργου, προϋπολογισμός, παρούσα φάση, συνοπτική περιγραφή συνεισφοράς στο έργο και στοιχείο τεκμηρίωσης (πιστοποιητικό, βεβαίωση καλής εκτέλεσης, δήλωση πελάτη). Εάν ο πελάτης είναι Ιδιωτικός Οργανισμός, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται δήλωση του ιδιώτη Οργανισμού, όπως εκπροσωπείται από τον Νόμιμο Εκπρόσωπό ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, και όχι η σχετική Σύμβαση Έργου

ΑΡΘΡΟ 6 – Τόπος και Προθεσμία υποβολής προσφορών – Διάρκεια ισχύος Προσφορών

1. Η προθεσμία υποβολής προσφορών και των απαραίτητων δικαιολογητικών λήγει την 16/04/2015 ημέρα Πέμπτη και ώρα 14.00
2. Αποδεκτές είναι οι προσφορές που έχουν φθάσει έγκαιρα στην διεύθυνση του άρθρου 4 της παρούσας μέχρι την ανωτέρω ημερομηνία. Σε κάθε υποβαλλόμενη πρόταση δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου από τον οποίο και μόνο αποδεικνύεται η ημερομηνία υποβολής της.
3. Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό για **έξι (6) μήνες** από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο του ανωτέρω απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ζητήσει και παράταση της ισχύος των προσφορών. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 13 του Π.Δ. 118/2007.

ΑΡΘΡΟ 7 – Τρόπος σύνταξης και περιεχόμενο προσφορών

1. Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα.
2. Ο κυρίως ενιαίος σφραγισμένος φάκελος της προσφοράς πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να φέρει τις ακόλουθες ενδείξεις:

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Προς:

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΝΙΟΥΠΟΛΗ ΓΑΛΛΟΥ

74100 ΡΕΘΥΜΝΟ-ΚΡΗΤΗ

Στοιχεία αποστολέα (πλήρης επωνυμία Διαγωνιζόμενου, δ/ση, τηλ/νο, φαξ, ονοματεπώνυμο και πλήρη στοιχεία νομίμου εκπροσώπου. Σε περίπτωση ενώσεων θα αναγράφονται τα στοιχεία όλων των μελών)

Αριθμ. Διακήρυξης 3460/2015

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ – ΥΠΟΕΡΓΟ 6 - ΓΙΑ ΤΟ

ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Ημερομηνία διενέργειας διαγωνισμού: 17/04/2015 και ώρα 11:00

Να μην ανοιχθεί από την Ταχυδρομική Υπηρεσία ή την Υπηρεσία Πρωτοκόλλου

3. Ο φάκελος κάθε προσφοράς συνοδεύεται επί ποινή αποκλεισμού από **ΑΙΤΗΣΗ πρωτότυπη**, (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ) η οποία υπογράφεται από τον υποψήφιο ή το νόμιμο εκπρόσωπό του. Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος περιέχει τρεις επί μέρους ανεξάρτητους φακέλους:

1. Φάκελος Δικαιολογητικών Συμμετοχής ο οποίος περιέχει τα απαιτούμενα **δικαιολογητικά συμμετοχής** που περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 8 της παρούσας. Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να είναι ταξινομημένα μέσα στο Φάκελο με τη σειρά που ζητούνται, ένα πρωτότυπο και ένα αντίγραφο.
2. Φάκελος Τεχνικής προσφοράς ο οποίος περιέχει τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς το περιεχόμενο της οποίας περιγράφεται αναλυτικά στο άρθρο 9 της παρούσας προκήρυξης, ένα πρωτότυπο και ένα αντίγραφο.
3. Φάκελος Οικονομικής προσφοράς ο οποίος περιέχει τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς. Τα περιεχόμενα της οικονομικής προσφοράς περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 10 και αποτυπώνονται στο έντυπο του Παραρτήματος Β της παρούσας προκήρυξης. Τονίζεται ρητά ότι οι προσφορές που δε συντάχθηκαν ή δεν αναλύθηκαν σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β, θα θεωρηθούν άκυρες και θα απορριφθούν.

Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

4. Οι υποφάκελοι δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής και οικονομικής προσφοράς φέρουν τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου, ήτοι τα στοιχεία που αναφέρονται στην παράγραφο 2 του παρόντος άρθρου.

ΑΡΘΡΟ 8 – Δικαιολογητικά συμμετοχής

1. Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό υποβάλλουν με την προσφορά τους επί ποινή αποκλεισμού στην Ελληνική γλώσσα στον κυρίως φάκελο, τα κάτωθι οριζόμενα δικαιολογητικά. Δικαιολογητικά που έχουν εκδοθεί εκτός Ελλάδος θα συνοδεύονται, επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

Τα δικαιολογητικά, πρωτότυπα ΚΑΙ αντίγραφα, που απαιτούνται είναι τα ακόλουθα:

Α 1. Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής αναγνωρισμένων πιστωτικών ιδρυμάτων ή άλλων νομικών προσώπων που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ε.Ε., του Ε.Ο.Χ., στις χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε) καθώς και σε τρίτες χώρες που έχουν συνάψει ευρωπαϊκές συμφωνίες με την Ε.Ε. και έχουν σύμφωνα με τη νομοθεσία των κρατών αυτών αυτό το δικαίωμα, ποσού χιλίων εκατόν ενενήντα εννέα ευρώ (569,11 €) δηλαδή ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού του διαγωνισμού μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνει τον όρο ότι το πιστωτικό ίδρυμα αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλλει ορισμένο ποσό μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται, χωρίς να μπορεί να ερευνά, ούτε αν πράγματι υπάρχει ή αν είναι νόμιμη η απαίτηση (κύρια οφειλή) καθώς και τα κάτωθι στοιχεία:

- α) Την ημερομηνία έκδοσης.

- β) Τον εκδότη.
- γ) Την υπηρεσία προς την οποία απευθύνεται (ήτοι την Α.Α.).
- δ) Τα στοιχεία της Διακήρυξης ήτοι : 3460/2015 Ανοικτός Πρόχειρος Διαγωνισμός για την «Παραγωγή μικρών ταινιών - Υπόεργο 6 - του Κτηριακού Συγκροτήματος του Μουσείου Αρχαιολογικού Χώρου Ελεύθερνας» με ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού την 17/04/2015
- ε) Τον αριθμό της εγγύησης.
- στ) Το ποσόν που καλύπτει η εγγύηση.
- ζ) Την πλήρη επωνυμία και τη διεύθυνση του προμηθευτή υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση.
- η) Την ημερομηνία λήξης της ισχύος της. Συγκεκριμένα να έχει ισχύ τουλάχιστον ενός (1) μηνός μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς που ζητείται από το άρθρο 6, παρ. 3 της παρούσας ή να ισχύει μέχρι την επιστροφή της ή να έχει αόριστη διάρκεια.
- θ) Τους όρους ότι:
- η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται της ένστασης της διζήσεως,
 - το ποσόν της εγγύησης τηρείται στη διάθεση του Πανεπιστημίου Κρήτης και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά μέσα σε τρεις (3) ημέρες μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση,
 - σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσόν της κατάπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου,
 - (σε περίπτωση που είναι ορισμένου χρόνου)ο εκδότης της εγγύησης υποχρεούται να προβεί στην παράταση της ισχύος της εγγύησης ύστερα από έγγραφο της αρμόδιας υπηρεσίας, που θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της εγγύησης.

Επίσης, στην περίπτωση ένωσης προμηθευτών η Εγγυητική Επιστολή πρέπει να περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της ένωσης.

Το παραπάνω ποσό της εγγυητικής επιστολής μπορεί να καλύπτεται είτε με μία, είτε με το άθροισμα περισσότερων εγγυητικών επιστολών. Στην περίπτωση αυτή όμως αν ο προσφέρων είναι ένωση προσώπων, κάθε μία από τις εγγυητικές επιστολές πρέπει να εκδίδεται υπέρ όλων των μελών της ένωσης (με σχετική αναφορά της πλήρους επωνυμίας και διεύθυνσης εκάστου εξ αυτών).

Αναγκαία στοιχεία της εγγύησης συμμετοχής κατά την υποβολή της με την προσφορά και επί ποινή αποκλεισμού σε περίπτωση που δεν αναφέρονται είναι:

- (1) η ανάληψη υποχρέωσης από το πιστωτικό ίδρυμα να καταβάλει ορισμένο ποσό μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο και απευθύνεται,
- (2) ο αριθμός της διακήρυξης,
- (3) το ποσόν που καλύπτει η εγγύηση,
- (4) η ημερομηνία έκδοσής της,
- (5) τα στοιχεία του προμηθευτή υπέρ του οποίου εκδίδεται.

Τυχόν ελλείψεις της εγγύησης συμμετοχής πέραν των αναγκαίων στοιχείων μπορούν να καλύπτονται εκ των υστέρων εντός προθεσμίας τριών(3) ημερών από την έγγραφη ειδοποίηση του προμηθευτή από την Α.Α..

Σε περίπτωση κατά την οποία η έκδοση της εγγυητικής επιστολής δεν είναι δυνατόν να γίνει στην ελληνική γλώσσα, επειδή ο εκδότης της δεν λειτουργεί στην Ελλάδα, αυτή θα εκδίδεται στη γλώσσα του εκδότη και θα συνοδεύεται υποχρεωτικώς από

επίσημη μετάφραση στα ελληνικά, η οποία, εκτός όσων έχουν προαναφερθεί θα περιλαμβάνει όρο ότι σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ του αλλοδαπού και του ελληνικού κειμένου υπερισχύει το ελληνικό.

Η εγγύηση συμμετοχής θα είναι εισπρακτέα και πληρωτέα στην Ελλάδα, θα διέπεται από την ελληνική νομοθεσία και θα υπόκειται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμόδιων δικαστηρίων της έδρας της Α.Α.

A 2.1 Αντίγραφα των πρωτοτύπων νομιμοποιητικών εγγράφων, όπως ΦΕΚ ίδρυσης και τροποποιήσεις του καθώς και πρακτικό Δ.Σ. περί έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό και εξουσιοδότηση για υπογραφή και υποβολή προσφοράς και πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής περί τροποποιήσεων καταστατικού / μη λύσης της εταιρείας έκδοσης το πολύ τρεις μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής προσφορών (για διαγωνιζόμενους με μορφή ΑΕ και ΕΠΕ) ή αντίγραφο καταστατικού του διαγωνιζόμενου και των εγγράφων τροποποιήσεων του (για ΟΕ και ΕΕ), βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος από την Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του (για φυσικά πρόσωπα).

A.2.2 Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 πρωτότυπη, ότι ο συμμετέχων έλαβε γνώση των όρων της διακήρυξης και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα (υπογραμμένη και σφραγισμένη).

A.2.3 Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, επί ποινής αποκλεισμού στην οποία να αναγράφονται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους,
– δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στην περίπτωση (1) εδ. Α της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/20017 ,
– δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδαφ. α της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 καταστάσεις,
– δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. Γ της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 (μόνο εφόσον πρόκειται για νομικά πρόσωπα),
– ότι λειτουργούν νόμιμα (μόνο εφόσον πρόκειται για συνεταιρισμό).

A.3 Ισχύουσα φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα,

A 4. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, επί ποινής αποκλεισμού στην οποία θα αναγράφεται ότι οι ταινίες που θα παραχθούν αποτελούν αυτοτελές παραδοτέο έκθεμα του Μουσείου της Ελεύθερας και ότι συμφωνούν με της τεχνικές προδιαγραφές .

B. Δικαιολογητικά απόδειξης αναγκαίων ελάχιστων απαιτήσεων οικονομικής, χρηματοοικονομικής επάρκειας ότι ο μέσος ετήσιος κύκλος εργασιών του προσφέροντα θα πρέπει να υπερβαίνει κατά τα τρία προηγούμενα του έτους του διαγωνισμού έτη (2014, 2013, 2012), , το 100% του προϋπολογισμού του διαγωνισμού (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) ή, αν λειτουργεί ή ασκεί την σχετική με το αντικείμενο της παρούσας δραστηριότητα για μικρότερο χρονικό διάστημα των τριών διαχειριστικών χρήσεων τότε ο μέσος κύκλος εργασιών για όσες διαχειριστικές χρήσεις δραστηριοποιείται, θα πρέπει να είναι μεγαλύτερος από το 100% του προϋπολογισμού του έργου. Σε περίπτωση ενώσεως προσώπων που υποβάλουν κοινή προσφορά είναι αποδεκτή η άθροιση της οικονομικής επάρκειας των μελών της

Γ. Δικαιολογητικά απόδειξης αναγκαίων ελάχιστων απαιτήσεων επαγγελματικής και τεχνικής ικανότητας:

Ο διαγωνιζόμενος οφείλει να διαθέτει – αποδεδειγμένα – οργάνωση, δομή και μέσα, με τα οποία να είναι ικανός, να αντεπεξέλθει πλήρως, άρτια και ολοκληρωμένα, στις

απαιτήσεις του υπό ανάθεση Έργου. Ως ελάχιστη προϋπόθεση για τη συμμετοχή του στον διαγωνισμό, ο Υποψήφιος Ανάδοχος και η ομάδα έργου του πρέπει να διαθέτει εμπειρία στη συνθετική παραγωγή ψηφιακών εκθεμάτων πολιτισμού και στους ακόλουθους επιμέρους τομείς:

- Γραφιστικής.
- Κινηματογραφική παραγωγή ταινιών, διαφημιστικών, μουσικών και ντοκιμαντέρ, κυρίως, αρχαιολογικού περιεχομένου.
- Βιντεοσκόπηση, κυρίως, αρχαιολογικών αντικειμένων και χώρων.
- Μοντελοποίηση χώρων και αντικειμένων.
- Οργάνωση παραγωγής και σχεδιασμού πολιτιστικών εκθέσεων και σύνθετων έργων πολιτισμού.
- Εμπειρία προβολής και ανάδειξης πολιτισμικών αγαθών.
- Εμπειρία στην επικοινωνία πολιτισμικού προϊόντος στο εγχώριο και διεθνές κοινό.
- Επίσης - αποδεδειγμένα - να διαθέτει στην ομάδα έργου, οντότητες ή τμήματα με αρμοδιότητα την Καλλιτεχνική επιμέλεια παραγωγής περιεχομένου (Δημιουργικό, Παραγωγή, Σχεδιασμός και εκθεσιακές κατασκευές, επεξεργασία εικόνας και ήχου, κ.ά.)

Ειδικότερα για το αντικείμενο του έργου απαιτούνται επί ποινή αποκλεισμού οι παρακάτω ειδικότητες οι οποίες θα αναφέρονται επί προσθέτω στην ομάδα έργου του αναδόχου.

Ο αριθμός και οι ειδικότητες που αποτελούν ένα καταρτισμένο και λειτουργικό συνεργείο ώστε να αντεπεξέλθει στις ανάγκες του τμήματος του έργου είναι οι εξής:

- Διευθυντής παραγωγής γυρισμάτων (πρόγραμμα λήψεων κλπ.).
- Σκηνοθέτης.
- Διευθυντής Φωτογραφίας.
- Βοηθός Διευθυντή Φωτογραφίας.
- Μακενίστας (χειριστής γερανού, μέσων σταθεροποίησης και κίνησης της κάμερας).
- Χειριστής Steadicam.
- Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει να αποδείξει τα ανωτέρω καταθέτοντας μαζί με την προσφορά του και εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών τα ακόλουθα στοιχεία:

- Αναλυτική παρουσίαση της επιχειρηματικής δομής,
- Αναλυτική παρουσίαση συνεργασιών με εξωτερικούς προμηθευτές, κανάλια εξυπηρέτησης και κλάδων εξειδίκευσης
- Αναλυτική παρουσίαση μεθοδολογιών, εργαλείων και τεχνικών που χρησιμοποιεί για την υλοποίηση έργων που αναλαμβάνει σχετικών με τις απαιτήσεις του υπό ανάθεση έργου.
- Αναλυτικός πίνακας των υπαλλήλων του υποψηφίου αναδόχου που συμμετέχουν στην Ομάδα Έργου, όπου θα αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του κάθε υπαλλήλου, ο ρόλος του στην Ομάδα, η εμπειρία του. Επίσης συνημμένα θα συμπεριλάβει και Βιογραφικά σημειώματα όλων των υπαλλήλων της Ομάδας του Έργου του.
- Αναλυτικός πίνακας των εξωτερικών συνεργατών του υποψηφίου αναδόχου που συμμετέχουν στην Ομάδα Έργου, όπου θα αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του κάθε συνεργάτη, ο ρόλος του στην Ομάδα, η εμπειρία

του. Επίσης συνημμένα θα συμπεριλάβει και Βιογραφικά σημειώματα όλων των συνεργατών της Ομάδας του Έργου του.

- **Επίσης, ο υποψήφιος ανάδοχος** οφείλει να έχει ολοκληρώσει την υλοποίηση, σε ένα (1) αντίστοιχο με το προκηρυσσόμενο έργο, τα τελευταία 3 έτη, επιτυχώς.

Αντίστοιχο έργο ορίζεται ένα έργο που αφορά όμοιο ή ισοδύναμο από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης φυσικό αντικείμενο με το προκηρυσσόμενο. Το έργο πρέπει να έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς από τον Υποψήφιο Ανάδοχο. Σημειώνεται ότι η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα επαλήθευσης της ακρίβειας και αξιοπιστίας των δηλώσεων με απευθείας επικοινωνία με τους προσδιορισμένους πελάτες, τους οποίους αναφέρει ο υποψήφιος ανάδοχος.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να αποδείξει την ανωτέρω προϋπόθεση συμμετοχής καταθέτοντας με την προσφορά του εντός του Φακέλου των δικαιολογητικών συμμετοχής τα ακόλουθα:

- Πίνακα των κυριότερων έργων που εκτέλεσε ή στα οποία συμμετείχε κατά τα τρία (3) τελευταία έτη και είναι αντίστοιχα με το υπό ανάθεση έργο στον οποίο θα αναφέρεται: ο πελάτης, σύντομη περιγραφή έργου, προϋπολογισμός, παρούσα φάση, συνοπτική περιγραφή συνεισφοράς στο έργο και στοιχείο τεκμηρίωσης (πιστοποιητικό, βεβαίωση καλής εκτέλεσης, δήλωση πελάτη). Εάν ο πελάτης είναι Ιδιωτικός Οργανισμός, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται δήλωση του ιδιώτη Οργανισμού, όπως εκπροσωπείται από τον Νόμιμο Εκπρόσωπό ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, και όχι η σχετική Σύμβαση Έργου

- Σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς από ένωση προμηθευτών, όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά πρέπει να υποβληθούν για καθένα από τα μέλη που συμμετέχουν στην ένωση.

Με την υποβολή της προσφοράς κάθε μέλος της Ένωσης/Κοινοπραξίας α) ευθύνεται αλληλέγγυα και εις ολόκληρον. Σε περίπτωση κατακύρωσης του έργου στην Ένωση/Κοινοπραξία, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της Σύμβασης, επίσης στην προσφορά της ένωσης πρέπει (β) να αναφέρεται η έγκριση του αρμοδίου οργάνου κάθε μέλους της ένωσης για συμμετοχή της στο διαγωνισμό, , (γ) να παρουσιάζεται ο τρόπος συνεργασίας των μελών μεταξύ τους, (δ) να δηλώνεται ένα μέλος ως επικεφαλής της Ένωσης. Στην περίπτωση υποβολής της κοινής προσφοράς από εκπρόσωπο της ένωσης, απαιτείται πέραν των ανωτέρω και η προσκόμιση εξουσιοδότησης, με συμβολαιογραφική πράξη, για την υπογραφή και υποβολή της προσφοράς από τον εκπρόσωπο των μελών της ένωσης, εφόσον η προσφορά δεν υπογράφεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

Σε περίπτωση που εξαιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο, μέλος της Ένωσης/Κοινοπραξίας δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του ως μέλους της Ένωσης/Κοινοπραξίας κατά το χρόνο εκτέλεσης της Σύμβασης, τότε εάν οι συμβατικοί όροι μπορούν να εκπληρωθούν από τα εναπομείναντα μέλη της Ένωσης/Κοινοπραξίας, η σύμβαση εξακολουθεί να υφίσταται ως έχει και να παράγει όλα τα έννομα αποτελέσματά της με την ίδια τιμή και όρους. Η δυνατότητα εκπλήρωσης των συμβατικών όρων από τα εναπομείναντα μέλη θα εξετασθεί από την αναθέτουσα αρχή η οποία θα αποφασίσει σχετικά.

ΑΡΘΡΟ 9 – Περιεχόμενα υποφακέλου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι, με την προσφορά τους, στη φάση του διαγωνισμού υποχρεούνται να παραδώσουν:

1. Σχέδιο Σεναρίου

Τη σεναριακή προσέγγιση των τεσσάρων ταινιών, επιμέρους για την κάθε μια ξεχωριστά, το σχέδιο ανέλιξης της κάθε ιστορίας και του περιεχομένου της (πηγές εικόνων, γυρίσματα, αρχειακό υλικό, συνεντεύξεις).

2. Σχέδιο κειμένου αφήγησης

Απαιτείται σχέδιο λόγου-αφήγησης (speakage) που θα συνοδεύει την εικόνα κάθε ταινίας.

3. Σκηνοθετική προσέγγιση -Αισθητική και ύφος της ταινίας

Ζητείται το αφηγηματικό ύφος της ταινίας και η χρωματική παλέτα. Επίσης η σχέση λόγου και εικόνας. Η παραπληρωματική τους ή αντιστική τους σχέση. Η χρήση του αρχαιολογικού υλικού των ανασκαφών στην ταινία. Η σύνδεση με τις μαρτυρίες οποιασδήποτε μορφής (αρχεία, πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα, προφορικές μαρτυρίες κ.λπ.).

Αναλυτικά όλα τα τεχνικά στοιχεία των υπό παραγωγή ταινιών δίνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ καθώς και οι ποσότητες αυτών.

ΑΡΘΡΟ 10 - Περιεχόμενα υποφακέλου «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

1. Στον φάκελο «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» εσωκλείεται η οικονομική προσφορά συνταγμένη επί ποινή αποκλεισμού σύμφωνα με το **Παράρτημα Β** καθώς και τους όρους του παρόντος άρθρου (πρωτότυπο και αντίγραφο).

2. Κάθε σελίδα της οικονομικής προσφοράς υπογράφεται από τον διαγωνιζόμενο ή το νόμιμο εκπρόσωπο αυτού.

4. Η συνολική προσφερόμενη τιμή αναγράφεται υποχρεωτικά αριθμητικώς και ολογράφως. Σε περίπτωση αντιφάσεων υπερισχύει η ολόγραφη τιμή.

5. Οι προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνουν το σύνολο των επιβαρύνσεων: το κόστος του προϊόντος, το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης και ένταξης του στο χώρο του έργου, το κόστος τυχόν προσαρμογών και δοκιμών εφαρμογής, τις τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, έξοδα μεταφοράς, εγκατάστασης και κάθε τέλος, δασμό, ασφάλιστρα ή επιβάρυνση, εκτός του ΦΠΑ. Είναι δηλαδή τελικές τιμές προ ΦΠΑ, ο οποίος θα αναφέρεται χωριστά, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β.

6. Οι τιμές αναγράφονται υποχρεωτικά σε Ευρώ με συμπληρωμένο υποχρεωτικά και το δεύτερο δεκαδικό ψηφίο ακόμη και όταν είναι μηδενικό.

7. Οι προσφερόμενες τιμές είναι δεσμευτικές και σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται, δοθέντος ότι ο ανάδοχος θεωρεί τον κίνδυνο απρόοπτου μεταβολής των οικονομικών συνθηκών ως ενδεχόμενο και τον αποδέχεται. Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

8. Προσφορά που καταλήγει σε συνολική τιμή μεγαλύτερη του προϋπολογισμού του άρθρου 3 της παρούσας απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

9. Σε περίπτωση που από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Ομοίως και σε περίπτωση που η προσφορά παραλείπει τιμές ή περιλαμβάνει αντιφατικά στοιχεία τιμών που καθιστούν την προσφορά ανεπίδεκτη εκτίμησης ή καταλείπει αμφιβολία ως προς την προσφερόμενη τιμή.

10. Προσφορές που θα περιλαμβάνουν σχόλια, αιρέσεις, ή όρους θα θεωρηθούν ως επιφυλάξεις επί των όρων του Διαγωνισμού και θα απορριφθούν.

ΑΡΘΡΟ 11 Διαδικασία Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών- Ανάδειξη μειοδότη (προσφοράς με την συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφορά)

1. Η διενέργεια του διαγωνισμού, η αποσφράγιση και η αξιολόγηση των προσφορών, καθώς και η ανάδειξη της συμφερότερης προσφοράς γίνεται σύμφωνα με τις επόμενες παραγράφους από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία συστάθηκε με απόφαση Πρότανη 3401/24-03-2015 (ΑΔΑ: 6ΒΔΡ469Β7Τ-ΣΧ8)

2. Παραλαβή προσφορών - Αποσφράγιση κυρίως φακέλου προσφοράς και φακέλου τεχνικής προσφοράς -Έλεγχος πληρότητας & νομιμότητας υποβληθέντων με την προσφορά δικαιολογητικών

Σε δημόσια συνεδρίαση, στις 17/04/2015 και ώρα 11.00 π.μ., στη διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής που αναφέρεται στο άρθρο 4 της παρούσας, κατά την οποία μπορούν να παραβρεθούν οι διαγωνιζόμενοι ή εκπρόσωποί τους, η Επιτροπή Αξιολόγησης παραλαμβάνει από την Υπηρεσία Πρωτοκόλλου της Αναθέτουσας Αρχής μόνο τους φακέλους των προσφορών που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα, ενώ απορρίπτει χωρίς να αποσφραγίσει τις εκπρόθεσμες προσφορές, προκειμένου να επιστραφούν.

Ακολούθως, η Επιτροπή αποσφραγίζει δημόσια τον κυρίως φάκελο προσφοράς καθώς και τον υποφάκελο δικαιολογητικών συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς κάθε διαγωνιζομένου, μονογράφει και σφραγίζει όλα τα δικαιολογητικά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς ανά φύλλο.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις σε λεπτομερή έλεγχο ως προς την ακρίβεια, πληρότητα και επάρκεια των υποβληθέντων στοιχείων των δικαιολογητικών συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς των άρθρων 8 και 9 της παρούσας και διαπιστώνει τη συμφωνία ή ασυμφωνία τους με τους απαραίτους όρους της παρούσας διακήρυξης.

3. Αξιολόγηση τεχνικής προσφοράς

Μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής του άρθρου 8 και την συμφωνία αυτών με τους όρους της παρούσας, η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις στην αξιολόγηση (βαθμολόγηση) των τεχνικών προσφορών καθώς και στην τυχόν απόρριψη των τεχνικών προσφορών, αποκλειστικά και μόνο με βάση τους όρους και τα κριτήρια της παρούσας, όπως αναφέρονται στο Παράρτημα Α και στο άρθρο 12 της παρούσας όλων όσων έγιναν αποδεκτοί σύμφωνα με την παρ. 2 του παρόντος άρθρου.

Μετά το τέλος της βαθμολόγησης, η Επιτροπή συντάσσει τον Πίνακα Βαθμολόγησης προσφορών τον οποίο επισυνάπτει στο πρακτικό με το οποίο αιτιολογεί την σχετική βαθμολογία και αναφέρει τις τυχόν απορριπτές προσφορές, το οποίο υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή. Στη συνέχεια η Α.Α. εκδίδει σχετική απόφαση στην οποία επισυνάπτονται υποχρεωτικά το ως άνω αιτιολογημένο πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης των παρ. 2 και 3 του παρόντος άρθρου, η οποία κοινοποιείται σε όλους τους ενδιαφερόμενους με τηλεομοιοτυπία.

4. Αποσφράγιση οικονομικών προσφορών - Αξιολόγηση οικονομικής προσφοράς και ανακοίνωση τιμών- Τελική επιλογή πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς

Μετά την αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης, σε δημόσια συνεδρίαση, αποσφραγίζει τους φακέλους οικονομικών προσφορών και, αφού τις μονογράψει και σφραγίσει, ανακοινώνει τις προσφερόμενες τιμές.

Η αποσφράγιση του φακέλου της οικονομικής προσφοράς γίνεται στην διεύθυνση του άρθρου 4 της παρούσας μόνο για τους προσφέροντες των οποίων οι προσφορές δεν απορρίφθηκαν σύμφωνα με την παρ. 3 του παρόντος άρθρου σε ημερομηνία και ώρα που καθορίζεται και γνωστοποιείται με σχετική πρόσκληση στους εν λόγω ενδιαφερόμενους. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών των λοιπών προσφερόντων δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται σε αυτούς μετά την υπογραφή της σύμβασης με τον επιλεγέντα ανάδοχο.

Όσοι δικαιούνται, σύμφωνα με τα παραπάνω, να παρευρίσκονται στη διαδικασία αποσφράγισης των οικονομικών προσφορών, λαμβάνουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν. Επίσης προκειμένου να έχουν πρόσβαση στις οικονομικές προσφορές των λοιπών συμμετεχόντων, θα πρέπει να αιτούνται σχετικά εγγράφως. Η κατά τα ανωτέρω πρόσβαση μπορεί να εξασφαλίζεται, είτε με μελέτη των σχετικών εγγράφων στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, είτε με χορήγηση αντιγράφων, τα έξοδα της αναπαραγωγής των οποίων θα βαρύνουν τον αιτούντα, με την επιφύλαξη της ειδικής δήλωσης απορρήτου που έχουν καταθέσει οι συμμετέχοντες με την προσφορά τους και των διατάξεων του άρθρου 38 του Π.Δ. 60/2007 και του άρθρου 8 παρ. 3 του Π.Δ. 118/2007.

Η Επιτροπή στη συνέχεια ελέγχει τις οικονομικές προσφορές και συντάσσει πρακτικό με το οποίο γνωμοδοτεί για τις τυχόν απορριφθείσες προσφορές, τις τιμές των αποδεκτών προσφορών σύμφωνα με το Παράρτημα Β της παρούσας και συντάσσει τον πίνακα τελικής κατάταξης των διαγωνιζομένων, με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, η οποία υπολογίζεται σύμφωνα με το άρθρο 13 της παρούσας.

Κατά την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να διορθώσει προφανή σφάλματα που προκύπτουν από την τέλεση μαθηματικών πράξεων. Δεσμευτική για τον προμηθευτή είναι η προσφορά μετά την τυχόν διόρθωση των σφαλμάτων της από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Εάν οι τιμές ενός διαγωνιζόμενου είναι ιδιαίτερα χαμηλές ή κατά τη γνώμη της Επιτροπής Αξιολόγησης είναι ανατιολόγητες, η Α.Α. υποχρεούται να καλέσει τον διαγωνιζόμενο να τις αιτιολογήσει αναλυτικά και αν αυτός δεν προσφέρει επαρκή αιτιολόγηση θα αποκλειστεί από τον διαγωνισμό, σύμφωνα με το άρθρο 52 του Π.Δ. 60/2007 (άρθρο 55 της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ).

Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Α.Α. για έκδοση της σχετικής απόφασης στην οποία θα περιλαμβάνεται ο τελικός πίνακας κατάταξης, οι τυχόν απορριφθείσες προσφορές και θα αναφέρεται ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση. Η απόφαση της Α.Α. κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους και στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο διαπιστωθεί ότι κάποιος προσφέρων ή επιχείρηση που σχετίζεται με προσφέροντα έχει παράσχει συμβουλές στην Αναθέτουσα Αρχή ή έχει εμπλακεί με οποιονδήποτε τρόπο στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της προκηρυσσόμενης σύμβασης (π.χ. στη σύνταξη της

σχετικής μελέτης ή των τεχνικών προδιαγραφών), η Επιτροπή γνωμοδοτεί αν λόγω της συμμετοχής του συγκεκριμένου προσφέροντα συντρέχει περίπτωση στρέβλωσης του ανταγωνισμού ή/και μη τήρησης της αρχής της ίσης μεταχείρισης. Στα πλαίσια του παραπάνω ελέγχου η Επιτροπή γνωμοδοτεί για την αίτηση εκ μέρους της Αναθέτουσα Αρχή για παροχή απόψεων από τον συγκεκριμένο προσφέροντα προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία σε αυτόν να αποδείξει ότι η συμμετοχή του στην προετοιμασία δεν είναι δυνατόν να προκαλέσει στρέβλωση του ανταγωνισμού. Αν παρά τα παραπάνω και μετά την εξέταση των απόψεων του προσφέροντα η Επιτροπή κρίνει ότι δεν διασφαλίζεται η μη στρέβλωση του ανταγωνισμού και η τήρηση της αρχής της ίσης μεταχείρισης, γνωμοδοτεί υπέρ του αποκλεισμού του συγκεκριμένου προσφέροντα από την διαδικασία.

ΑΡΘΡΟ 12 Βαθμολόγηση τεχνικών Προσφορών

Η Βαθμολόγηση των τεχνικών Προσφορών θα γίνει σύμφωνα με τα "Κριτήρια Αξιολόγησης", όπως αυτά προσδιορίζονται στον παρακάτω Πίνακα

Όλα τα επί μέρους κριτήρια βαθμολογούνται αυτόνομα 100 έως

110 βαθμούς. Η βαθμολογία των επί μέρους κριτηρίων:

- είναι 100 όταν καλύπτονται ακριβώς **όλες** οι υποχρεωτικές απαιτήσεις / προδιαγραφές [απαράβατοι όροι],
- αυξάνεται έως 110 όταν καλύπτονται **εκτός** από τις υποχρεωτικές [απαράβατοι όροι] και λοιπές απαιτήσεις της Διακήρυξης, και υπερκαλύπτονται κάποιες από τις υποχρεωτικές ή/και λοιπές απαιτήσεις της Διακήρυξης.

Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου είναι το γινόμενο του επί μέρους συντελεστή βαρύτητας του κριτηρίου επί τη βαθμολογία του, το οποίο στρογγυλοποιείται στα 2 δεκαδικά ψηφία, και η συνολική βαθμολογία της κάθε Προσφοράς είναι το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

ΠΙΝΑΚΑΣ

1.	Συνολική Προσέγγιση Κατανόησης του Έργου	(25%)
1.1.	Κατανόηση απαιτήσεων, στόχου και έκτασης του	5%
1.2.	Προσαρμογή προσέγγισης σε σχέση με το περιβάλλον	10%
1.3.	Παρεχόμενες υπηρεσίες, εργαλεία και τεχνικές	10%
2	Ποιότητα της μεθοδολογικής προσέγγισης και υλοποίησης (σενάρια)	(50%)

2.1	Μεθοδολογία διαχείρισης και υλοποίησης του έργου	10%
2.2	Συνολική λύση στις επιχειρησιακές και τεχνολογικές απαιτήσεις και προδιαγραφές του έργου	30%
2.3	Ποιότητα των υπηρεσιών σε όλο τον κύκλο ζωής του έργου	10%
3	Οργάνωση Υλοποίησης, Λειτουργία Διοίκησης	(25%)
3.1	Οργανωτική Αποτελεσματικότητα του σχήματος διοίκησης και υλοποίησης Έργου	5%
3.2	Διακυβέρνηση και επικοινωνία με όλους τους συντελεστές Συντελεστές του Έργου	5%
3.3	Δείγμα υλοποίησης	15%

Τεχνικές προσφορές με βαθμολογία μικρότερη από 100 βαθμούς (ήτοι που δεν καλύπτουν/παρουσιάζουν αποκλίσεις από τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας) απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

ΑΡΘΡΟ 13

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά είναι εκείνη που παρουσιάζει τον μικρότερο λόγο της προσφερθείσας τιμής (συγκριτικής) προς την βαθμολογία της (ήτοι αυτή στην οποία το Λ είναι ο μικρότερος αριθμός), σύμφωνα με τον τύπο που ακολουθεί. Για τη διαμόρφωση της συγκριτικής τιμής, λαμβάνεται υπόψη η τιμή της προσφοράς.

$$\Lambda = \frac{\text{Προσφερθείσα τιμή}}{\text{Τελική βαθμολογία}}$$

ΑΡΘΡΟ 14 Απόφαση Κατακύρωσης - Σύναψη Σύμβασης

Η απόφαση κατακύρωσης της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία

στους διαγωνιζόμενους προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα. Στον υποψήφιο στον οποίο γίνεται η κατακύρωση αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση μετά την εξέταση τυχόν υποβληθεισών ενστάσεων ή/και προσφυγών του άρθρου 15 της παρούσας ή την άπρακτη παρέλευση των σχετικών προθεσμιών και τον καλεί να προσέλθει εντός δέκα (10) ημερών για την υπογραφή της σύμβασης.

Με την ανακοίνωση αυτή, η Σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο του Συμφωνητικού που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

ΑΡΘΡΟ 15 - Υποβολή ενστάσεων

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό έχουν το δικαίωμα υποβολής ενστάσεων, με την καταβολή του νομίμου παραβόλου, κατά των αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ημέρα που η σχετική Απόφαση τους έχει κοινοποιηθεί σύμφωνα με τα αναφερόμενα ανωτέρω.

ΑΡΘΡΟ 16 - Διάρκεια σύμβασης

Η παραγωγή θα ολοκληρωθεί σε χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 17 - Τρόπος πληρωμής

Η πληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση της παραγωγής και των τεσσάρων ταινιών και μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή αυτών από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα ελέγξει την τήρηση και των τεχνικών προδιαγραφών-ποσοτήτων, που συνοδεύει την παρούσα διακήρυξη και εν συνεχεία θα εκδώσει το σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής. Το τίμημα καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου περιλαμβανομένων κρατήσεων, δασμών κλπ. εξόδων μεταφοράς κ.α.).

Πριν από την πληρωμή ο Ανάδοχος θα πρέπει να έχει καταθέσει στο Λογιστήριο της Υπηρεσίας τα εξής δικαιολογητικά:

1. **Τιμολόγιο** επί του οποίου γίνεται η προβλεπόμενη παρακράτηση φόρου επί του καθαρού ποσού, προ ΦΠΑ 23%.

2. **Πιστοποιητικά ισχύουσας φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας**, καθώς και όποιο άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από το Λογιστήριο της Υπηρεσίας. Η σχετική δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του έργου ΚΑΕ 2011ΣΕ01480113

ΑΡΘΡΟ 18 - Εκχώρηση - Υποκατάσταση

Ο Ανάδοχος απαγορεύεται να υποκατασταθεί από άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο σχετικά με τις υποχρεώσεις που θα αναλάβει εξ' αφορμής της παρούσης, καθώς επίσης απαγορεύεται η εκχώρηση δικαιωμάτων άνευ της ρητής άδειας της Αναθέτουσας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 19 - Ακύρωση - Ματαίωση Διαγωνισμού

1. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού μπορεί να ματαιωθεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής στις περιπτώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 21 του Π.Δ. 118/2007.
2. Εάν διαπιστωθούν λάθη ή παραλείψεις σε στάδιο της διαδικασίας προγενέστερο του ανοίγματος των οικονομικών προσφορών, μπορεί να ακυρωθεί εν μέρει η διαδικασία του Διαγωνισμού και να αποφασιστεί η επανάληψή του από το σημείο που έγινε το λάθος ή η παράλειψη.
3. Σε περίπτωση ακύρωσης ή ματαίωσης του Διαγωνισμού, όσοι είχαν συμμετάσχει σε αυτόν δεν έχουν δικαίωμα αποζημίωσης για οποιοδήποτε λόγο.

ΑΡΘΡΟ 20 - Γλώσσα Διενέργειας Διαγωνισμού -Κοινοποιήσεις - Ισχύουσα Νομοθεσία

1. Επίσημη γλώσσα διενέργειας του Διαγωνισμού και της Σύμβασης που θα υπογραφεί είναι η Ελληνική.
2. Οι κοινοποιήσεις των αρμοδίων οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής προς τους διαγωνιζόμενους γίνονται με τηλεομοιοτυπία στον αριθμό που έχει δηλώσει κάθε διαγωνιζόμενος.
3. Η παρούσα Διακήρυξη διέπεται αποκλειστικά από το ελληνικό δίκαιο.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Γ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Συγκεκριμένα πρόκειται για την παραγωγή τεσσάρων ταινιών με τα εξής θέματα:

1. **Ο κόσμος του Ομήρου.** Ταινία διάρκειας 30' (τριάντα λεπτών) με θέμα την έννοια του ομηρικού ταξιδιού και της ελληνικής εξωστρέφειας στην γνώση νέων τόπων και νέων εμπειριών και πώς αυτή επαληθεύεται σε αρχαιολογικά ευρήματα ιδιαίτερα στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Ελεύθερνας. Επίσης, περιγραφές του Ομήρου για τη ζωή σε αρχαίες πόλεις, τις τελετουργίες, τα ταφικά έθιμα και πώς αυτά επαληθεύονται σε αρχαιολογικά ευρήματα ιδιαίτερα στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Ελεύθερνας. Για τη συγγραφή σχεδίου σεναρίου θα μπορούσαν ενδεικτικά να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω πηγές βλ: Ομήρου *Ιλιάδα* και *Οδύσσεια*, Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Αρχαία Ελεύθερνα, Δυτικός Τομέας*, Αθήνα 2008. Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Ελεύθερνα, Πόλη Ακρόπολη, Νεκρόπολη*. Αθήνα 2004. Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Αντίποινα, Συμβολή στη μελέτη των ηθών και των εθίμων της Γεωμετρικής Αρχαϊκής Περιόδου*, Ρέθυμνο 1996.
2. **Η περιπέτεια της Φρονίμης.** Ταινία ελάχιστης διάρκειας 5 λεπτών που αναφέρεται σε μια ιστορία που διηγείται στα βιβλία των ιστοριών του, ο Ηρόδοτος από την Αλικαρνασσό. Για τη συγγραφή σχεδίου σεναρίου Βλ. Βιβλίο -Ηρόδοτος. *Ιστορίαι* (4.154.1-4.156.3)
3. **Η Κόρη της Auxerre** (γαλλ. Dame d' Auxerre) Ταινία ελάχιστης διάρκειας 5 λεπτών βασισμένη στο ομώνυμο άγαλμα που φιλοξενείται στο Μουσείο του Λούβρου ύστερα από την ανταλλαγή του πίνακα που πραγματοποιήθηκε από τον Μαξιμ Κολλινιόν. Η κρητική και δη η ελευθερινιώτικη προέλευση έχει αποδειχθεί από μικροσκοπική και πετροχημική ανάλυση του ασβεστολίθου από τον οποίο έχει κατασκευαστεί. Πιστεύεται ότι «ταξίδεψε» από την στη Γαλλία Κρήτη στα τέλη του 19ου αιώνα. Αντίστοιχο γλυπτό έχει βρεθεί και στην Ελεύθερνα. Για τη συγγραφή σχεδίου σεναρίου Βλ. Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Αρχαία Ελεύθερνα, Δυτικός Τομέας*, Αθήνα 2008. Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Ελεύθερνα, Πόλη Ακρόπολη, Νεκρόπολη*. Αθήνα 2004.
4. **Η πριγκίπισσα και ο πολεμιστής.** Ταινία ελάχιστης διάρκειας 5 λεπτών βασισμένη στο ταφικό Μνημείο Μ και τον Τάφο Α1/Κ1 της Νεκρόπολης της

Ορθής Πέτρας. Πρόκειται για την περίοδο που σηματοδοτείται από την ίδρυση των πρώτων ιερών των πόλεων και των υπερετούντων σε αυτά, ανδρών και γυναικών σε μια κοινωνία όπου οι πολεμιστές ήταν υπερασπιστές της πόλης είχαν άμεση σχέση με την προστάτιδα θεότητα και με το ιερατείο. Από ταφές της Ελεύθερνας θα μπορούσαν να προκύπτουν, έστω και υποθετικά, συγγενικές σχέσεις μεταξύ προσώπων και συσχετισμοί που φωτίζουν σημαντικές πτυχές της ιστορίας της πόλης. Για τη συγγραφή σχεδίου σεναρίου Ν. Χρ. Σταμπολίδης, *Αρχαία Ελεύθερνα, Δυτικός Τομέας*, Αθήνα 2008. Ν. Χρ. Σταμπολίδης – Μιμίκια Γιαννοπούλου, *Πριγκίπισσες της Μεσογείου στην Αυγή της Μεσογείου*, Αθήνα 2012.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το κινηματογραφικό υλικό το οποίο πρέπει να παραχθεί στο πλαίσιο του έργου στόχο έχει:

- να εμπλουτίσει το εποπτικό υλικό των θεματικών ενότητων - αιθουσών του μουσείου,
- να κάνει «κτήμα» και προσιτή σε ένα ευρύτερο κοινό, μέρος της ιστορικής - αρχαιολογικής πληροφορίας και γνώσης που σχετίζεται με την αρχαία Ελεύθερνα,
- να τεκμηριώσει, να οπτικοποιήσει και να «ζωντανέψει» σημαντικό μέρος της έκθεσης,
- να εξυπηρετήσει στη «δραματοποίηση» επιμέρους θεμάτων και στη συνθετική παρουσίαση τους,
- να αναδείξει το μεγαλείο του έργου και των ιδεών του που σφράγισαν τον «ομηρικό» κόσμο και κατ' επέκταση και τη ζωή στην αρχαία Ελεύθερνα.
-

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

Η καλή οργάνωση, η αποδεδειγμένη εμπειρία και η υψηλή ποιοτική στελέχωση της ομάδας που θα δημιουργηθεί για την υλοποίηση αυτού του τμήματος του έργου το οποίο αποτελεί εξαιρετικά αποφασιστικό παράγοντα για την επιτυχία του όλου εγχειρήματος, καθώς και η τεχνική αρτιότητα της εκτέλεσης των λήψεων, συνιστά έναν από τους καθοριστικότερους παράγοντες για την επιτυχή υλοποίησή του.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο από τη μία πλευρά δίνεται μεγάλη σημασία στον τρόπο υλοποίησης και στην εμπειρία του αναδόχου και από την άλλη στη δυνατότητα που θα επιδείξει στο να κατανοήσει το ζητούμενο του τρόπου απόδοσης συγκεκριμένων θεμάτων, υπό την καθοδήγηση και την αυστηρή εποπτεία του φορέα. Για τον λόγο αυτόν και προς αποφυγή περιττών καθυστερήσεων και ενδεχόμενων παρερμηνειών προτείνεται, παρόλο που θα δοθούν εξειδικευμένες οδηγίες από τον φορέα, τουλάχιστον ένα ειδικευμένο στέλεχος του να συνοδεύει την αποστολή στα διάφορα μέρη στα οποία θα πραγματοποιηθούν λήψεις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Οι χώροι, τα μνημεία και τα αντικείμενα, το πλήθος και το είδος των λήψεων - στατικών και κινηματικών, θα αναλυθούν περαιτέρω μετά την υπογραφή της σύμβασης και σε διάστημα μέχρι τριάντα (30) ημέρες. Αντικείμενο της συνεργασίας με τον φορέα στο διάστημα αυτό θα είναι, η επικαιροποίηση του χρονοπρογραμματισμού του συγκεκριμένου τμήματος του έργου και η συγκεκριμενοποίηση των ειδικών απαιτήσεων (πχ. εποχές, ώρες λήψεων, ποιότητα φωτισμού, γωνίες θέασης και οπτικού άξονα, υπόδειξη συγκεκριμένων αντικειμένων, όψεων, λεπτομερειών κλπ.).

Για την υλοποίηση των λήψεων και σχετικά με τον εξοπλισμό, στο παρόν κείμενο προδιαγραφών προσδιορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά του, τα οποία εξασφαλίζουν τα ποιοτικά standards του έργου.

Ο εξοπλισμός πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες κινηματογράφησης αρχιτεκτονικών συνόλων, ανασκαφών, τοπίων και αντικειμένων σε διαφορετικές εποχές ή ώρες της ημέρας (24ωρο) και εν γένει σε διαφορετικές ή ακραίες σε κάποιες περιπτώσεις συνθήκες ποιότητας φυσικού φωτισμού, καθώς και λήψεις σε εσωτερικούς χώρους χωρίς τη χρήση flash, αλλά με φώτα και ανακλαστήρες.

Για τους παραπάνω λόγους απαιτείται να χρησιμοποιηθούν φωτογραφικές μηχανές και βιντεοκάμερες, με εξέχουσα απόδοση και στους δύο τομείς. Θα πρέπει να καταγράφουν την πληροφορία (video-ήχο) σε κάρτες CF (compact flash cards) με χωρητικότητα από 4GB έως 128GB.

Για τις ανάγκες των γυρισμάτων απαιτείται και εξοπλισμός για τη σταθερότητα των λήψεων όπως τριπόδι, μικρός γερανός και για ομαλές μετακινήσεις της κάμερας, steadicam.

Επίσης για τις λήψεις σε εσωτερικό κυρίως χώρο απαιτούνται φώτα και ανακλαστήρες. Δεν θα γίνονται αποδεκτές λήψεις με flash.

Ως προς το υλικό (αμοντάριστο) που θα παραδοθεί απαιτείται να καταγραφεί στις ακόλουθες επεξεργάσιμες μορφές

- αρχεία Βίντεο
- μέγεθος κάδρου: 1920X1080
- είδος QuickTime MOV
- συμπίεση H.264/MPEG-4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Η παραγωγή των ψηφιακών ντοκιμαντέρ-ταινιών αποτελεί αυτοτελές παραδοτέο - έκθεμα του έργου έτοιμων να παιχθούν στο Μουσείο της Ελευθέρας.

Συνοπτικά, τα ντοκιμαντέρ παρουσιάζουν την πόλη, τα μνημεία, τους αρχαιολογικούς χώρους, της Ελεύθερνας και της Κρήτης, της Σαντορίνης ή/και όπου αλλού χρειαστεί. Ειδικότερα αφορούν:

- Την παραγωγή σειράς τριών το ελάχιστον 5λεπτών έκαστη ψηφιακών ταινιών με θέματα που σχετίζονται με την ιστορία της αρχαίας Ελεύθερνας. Τα βίντεο αυτά θα αποτελέσουν κεντρικά εκθέματα των τριών «αιθουσών- ενοτήτων» του μουσείου.
- Την παραγωγή σειράς 30λεπτου ψηφιακής ταινίας που θα παρουσιάζει την ιστορία της αρχαίας Ελεύθερνας μέσα από τον κόσμο και την αλήθεια του Ομήρου και των ομηρικών επών.

I. Απαιτήσεις παραγωγής:

- Η παραγωγή του περιεχομένου πρέπει να αποδίδει τα χαρακτηριστικά που υποδεικνύονται από το κάθε ξεχωριστό αρχικό σενάριο, σύμφωνα με την περιγραφή απόδοσης του περιεχομένου που θα παραδοθεί από τον φορέα, μετά την υπογραφή της σύμβασης.
- Η αισθητική άποψη και η κινηματογραφική αντίληψη θα πρέπει να προσομοιάζουν σε αυτήν του ντοκιμαντέρ παρουσίασης ιστορικού - αρχαιολογικού περιεχομένου, αλλά με σύγχρονο και πρωτότυπο τρόπο και θα εξειδικεύονται κατά περίπτωση ανάλογα με την θεματολογία και τους στόχους του συγκεκριμένου βίντεο, αλλά και της ενότητας στην οποία αυτό ενσωματώνεται, όπως ορίζεται από το σενάριο και σύμφωνα με τις γενικότερες υποδείξεις του φορέα.
- Η απόδοση της «αίσθησης» που αποπνέουν οι χώροι, μέσω του κατάλληλου μοντάζ θα πρέπει να πλησιάζει στην πραγματικότητα με έμφαση στο ήθος/ αποχρώσεις επί μέρους λεπτομέρειες που υπαγορεύονται από το σενάριο και τον φορέα. Αυτό αποτελεί ελάχιστη απαίτηση του σεναρίου απόδοσης και κατ' επέκταση αποδοχής του παραδοτέου.
- Κατά περίπτωση η απεικόνιση του περιεχομένου θα πρέπει να αποτυπώνει περιοχές, πόλεις, μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους κ.λπ. σε διαφορετικές συνθήκες φωτισμού (ημερήσιος _ νυχτερινός) και σε διαφορετικές εποχές. Στο τελικό παραδοτέο εκτός της εκφώνησης ή/και των υπότιτλων, μπορούν να περιλαμβάνονται ήχοι περιβάλλοντος, ομιλίες, συνεντεύξεις, σκηνές καθημερινής ζωής, τοπία, καθώς και ότι άλλο εξυπηρετεί την απόδοση του περιεχομένου.

Τα εγκεκριμένα σενάρια μαζί με τις παρατηρήσεις του φορέα ως τελικά πλέον σενάρια για την υλοποίηση των δράσεων θα παραδοθούν στον ανάδοχο μετά την υπογραφή της σύμβασης και σε διάστημα ενός (1) μήνα, όπως επίσης και το εποπτικό υλικό που κατέχει ή έχει αποκτήσει ο φορέας .

Ο ανάδοχος σε τέσσερις μήνες το αργότερο από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης θα παραδώσει τις πρωτότυπες ταινίες καθώς και πέντε (5) πιστά αντίγραφά τους για την κάθε μία (DVD).

Η αρμόδια επιτροπή παραλαβής του Φορέα αφού ελέγξει τις ταινίες (πρωτότυπα και αντίγραφα) θα προχωρήσει στην σύνταξη του πρωτοκόλλου παραλαβής. Σε περίπτωση που παρουσιαστούν ανωμαλίες κατά την παρουσίαση των τελικών ταινιών ο ανάδοχος θα πρέπει να τις διορθώσει άμεσα (πρωτότυπα και αντίγραφα) και να παρουσιάσει τις ταινίες στην τέλεια μορφή τους στην επιτροπή παραλαβής.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ κατά τον ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ως Τεχνική Προσφορά

Ο υποψήφιος ανάδοχος στη φάση του διαγωνισμού υποχρεούται να παραδώσει στην Τεχνική του προσφορά:

1. Σχέδιο Σεναρίου

Τη σεναριακή προσέγγιση των τεσσάρων ταινιών, επιμέρους για την κάθε μια ξεχωριστά, το σχέδιο ανέλιξης της κάθε ιστορίας και του περιεχομένου της (πηγές εικόνων, γυρίσματα, αρχειακό υλικό, συνεντεύξεις).

2. Σχέδιο κειμένου αφήγησης

Απαιτείται σχέδιο λόγου-αφήγησης (speakage) που θα συνοδεύει την εικόνα κάθε ταινίας.

3. Σκηνοθετική προσέγγιση -Αισθητική και ύφος της ταινίας

Ζητείται το αφηγηματικό ύφος της ταινίας και η χρωματική παλέτα. Επίσης η σχέση λόγου και εικόνας. Η παραπληρωματική τους ή αντιστική τους σχέση. Η χρήση του αρχαιολογικού υλικού των ανασκαφών στην ταινία. Η σύνδεση με τις μαρτυρίες οποιασδήποτε μορφής (αρχεία, πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα, προφορικές μαρτυρίες κ.λπ.).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'
ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΈΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔ.	ΣΥΝΟΛΟ	ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ
ΣΥΝΟΛΟ						

Ημερομηνία

Υπογραφή - Σφραγίδα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ
Α Ι Τ Η Σ Η

Προς το Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή ένωση ή συνεταιρισμός)

.....

με έδρα

.....

αποδεχόμενος όλους τους όρους του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την προμήθεια «.....», παρακαλώ όπως κάνετε αποδεκτή την αίτησή μου για συμμετοχή στον πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με αριθ. διακήρυξης 3460/26-03-2015 για την «παραγωγή μικρών ταινιών για προβολή-υπόέργο 6- για το κτηριακό συγκρότημα του Μουσείου Αρχαιολογικού χώρου Ελεύθερνας-Οδοιπορικό»

Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς είναι από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

[Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση προμηθευτών η αίτηση υπογράφεται είτε από όλα τα μέλη της ένωσης, είτε από τον κοινό εκπρόσωπο που διορίζεται με παραστατικό εκπροσώπησης, το οποίο προσκομίζεται].

Ημερομηνία:

(Υπογραφή – Σφραγίδα)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ' -

ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ - ΥΠΟΕΡΓΟ 6- ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ»

Στο Ρέθυμνο, σήμερα,, ημέρα, μεταξύ :

ΑΦΕΝΟΣ του Πανεπιστημίου Κρήτης που εδρεύει στο Ρέθυμνο και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρύτανη κ. Ευρυπίδη Στεφάνου εφεξής καλούμενη «Αναθέτουσα Αρχή»,

ΑΦΕΤΕΡΟΥ του....., νομίμου εκπροσώπου της Εταιρείας (ή της Κοινοπραξίας) με την επωνυμία.....και τον διακριτικό τίτλο που εδρεύει στην, εφεξής καλούμενος «Ανάδοχος»

Συμφώνησαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

Το αφ' ενός συμβαλλόμενο Πανεπιστήμιο Κρήτης α ν α θ έ τ ε ι στον αφ' ετέρου συμβαλλόμενο «ΑΝΑΔΟΧΟ», την «ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ - ΥΠΟΕΡΓΟ 6- ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ», κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα:

(α) στη με αρ. 3460 Διακήρυξη και τις τεχνικές προδιαγραφές αυτής,

(β) στην τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου

(γ) στην κείμενη νομοθεσία και

(δ) στην με αρ. απόφαση κατακύρωσης και

ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» δηλώνει ότι αποδέχεται την εκτέλεση της ως άνω προμήθειας, με τους εξής όρους και συμφωνίες, τις οποίες ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» αποδέχεται ανεπιφύλακτα :

ΑΡΘΡΟ 1

Αντικείμενο της σύμβασης

1. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στη Διακήρυξη και στις τεχνικές προδιαγραφές, οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα υπό προμήθεια αγαθά απαλλαγμένα ελαττωμάτων (πραγματικών και νομικών) και με όλες τις συνομολογημένες ιδιότητες.

ΑΡΘΡΟ 2

Λοιπές Υποχρεώσεις Αναδόχου

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό, υλικά, μηχανήματα, οχήματα, αποθηκευτικούς χώρους, εργαλεία και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσηκούμενη εκτέλεση της μεταφοράς και παράδοσης της προμήθειας.

2. Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση για την τήρηση των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας, των διατάξεων και κανονισμών για την πρόληψη ατυχημάτων στο

προσωπικό του, ή στο προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής ή σε οποιονδήποτε τρίτο και για τη λήψη μέτρων προστασίας του περιβάλλοντος.

3. Ο Ανάδοχος οφείλει να λάβει κατά την εκτέλεση της προμήθειας όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας που επιβάλλονται από την ισχύουσα νομοθεσία.

4. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει αποκλειστικώς και εξ ολοκλήρου όλες τις ευθύνες έναντι οποιουδήποτε τρίτου προβάλλοντος δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ευρεσιτεχνίας, σημάτων κλπ., που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με μελέτες, υλικά, μηχανήματα, μεθόδους, τρόπους εργασίας, συστήματα, εφευρέσεις κλπ. που θα χρησιμοποιηθούν για την εκ μέρους του πλήρη εκτέλεση της προμήθειας. Όλες οι σχετικές δαπάνες, η μέρηνα και οι διαδικασίες για τη νόμιμη χρησιμοποίηση όλων των ανωτέρω βαρύνουν εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς τον Ανάδοχο, ο οποίος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε η Αναθέτουσα Αρχή και τα όργανα αυτής να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.

5. Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργαστεί, να συμμορφώνεται στις εντολές και υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και των επιβλεπόντων του έργου.

6. Για την καλή εκτέλεση της σύμβασης ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίζει πριν την υπογραφή της παρούσας σύμβασης εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της, ύψους 5% επί της αξίας της σύμβασης αυτής χωρίς να υπολογίζεται το Φ.Π.Α.

ΑΡΘΡΟ 3

Χειρισμός Εμπιστευτικών Πληροφοριών

Ο όρος Εμπιστευτικές Πληροφορίες περιλαμβάνει τις προφορικές ή γραπτές πληροφορίες και την παροχή υλικού σε οποιαδήποτε μορφή και με οποιονδήποτε τρόπο που ανήκει στην πνευματική ιδιοκτησία του επιστημονικώς υπευθύνου του Έργου.

Α. Υποχρεώσεις του Αναδόχου

Ειδικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

1. Να μην χρησιμοποιεί τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες για οποιοδήποτε άλλο σκοπό παρά μόνο για το αντικείμενο της κύριας σύμβασης (αριθ. πρωτ. ... και αντικείμενο την «ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ – ΥΠΟΕΡΓΟ 6 - ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ»
2. Να μην ανακοινώνει τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες σε άλλους συνεργάτες του ή σε τρίτους παρά μόνο όταν αυτό είναι αναγκαίο για να φέρει σε πέρας το έργο της σύμβασης.
3. Να μην αναπαράγει οποτεδήποτε τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες ούτε να τις αποθηκεύει σε ηλεκτρονική μορφή παρά μόνο για να φέρει σε πέρας το έργο που έχει αναλάβει. Σε περίπτωση αναπαραγωγής των πληροφοριών, μετά από σχετική έγγραφη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής, τα αντίγραφα πρέπει να φέρουν την ένδειξη «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ» και θα τηρείται αρχείο όλων των αντιγράφων.
4. να διατηρεί υπό ασφαλείς συνθήκες το σύνολο των Εμπιστευτικών Πληροφοριών, καθώς και οποιοδήποτε αντικείμενο που περιέχει Εμπιστευτικές Πληροφορίες.
5. να επιστρέφει, οποτεδήποτε, ύστερα από σχετικό αίτημα της Αναθέτουσας Αρχής, το σύνολο ή μέρος των Εμπιστευτικών Πληροφοριών που βρίσκονται στην κατοχή του.

6. να μην εκμεταλλεύεται τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες με οποιονδήποτε τρόπο ή προκειμένου να προσπορίσει ίδιο περιουσιακό όφελος,

Β. Σε περίπτωση λήξεως ή λύσεως της σύμβασης μεταξύ του Αναδόχου και της Αναθέτουσας Αρχής για οποιοδήποτε λόγο ή οποτεδήποτε του ζητηθεί από την Αναθέτουσας Αρχή ακόμα και πριν την λύση ή καταγγελία της σύμβασης, αν διαπιστωθεί εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής ή με οποιοδήποτε τρόπο παράβαση των όρων της παρούσας εκ μέρους του Αναδόχου, αυτός είναι υποχρεωμένος:

- (α) να σταματήσει αμέσως να κάνει χρήση των Εμπιστευτικών Πληροφοριών
- (β) να παραδώσει αμέσως στην Αναθέτουσα Αρχή οποιαδήποτε αντικείμενα ή έγγραφα τα οποία περιέχουν Εμπιστευτικές Πληροφορίες και βρίσκονται στην κατοχή του ή, κατά παράβαση των όρων της παρούσας, στην κατοχή τρίτων και
- (γ) να ανακοινώσει εγγράφως κατάλογο των ονομάτων και διευθύνσεων των τρίτων προσώπων στους οποίους ο Ανάδοχος έχει ανακοινώσει Εμπιστευτικές Πληροφορίες, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας, ή κατά παράβαση αυτών

Β. 1. Ρητά συνομολογείται ότι σε περίπτωση λήξεως ή λύσεως της σύμβασης μεταξύ του Αναδόχου με την Αναθέτουσα Αρχή οι υποχρεώσεις της παρ. Α.1 του παρόντος άρθρου συνεχίζουν να βαρύνουν τον Ανάδοχο και μετά την κατά οποιονδήποτε τρόπο λήξη της σύμβασης.

Γ. Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση παράβασης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με την παρούσα, ο Ανάδοχος ευθύνεται για την αποκατάσταση οποιασδήποτε ζημίας της Αναθέτουσας Αρχής.

Δ. Κανένα από τα Μέρη δεν εκχωρεί στο άλλο με την παρούσα οποιαδήποτε δικαιώματα ευρεσιτεχνίας, εφευρέσεις, πατέντες, εμπορικά μυστικά, πνευματικά δικαιώματα ή οποιαδήποτε άλλα δικαιώματα καλλιτεχνικής ή πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΑΡΘΡΟ 4

Τμήμα - Τρόπος πληρωμής

1. Το τμήμα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της προμήθειας (Οικονομικό Αντάλλαγμα) είναι σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της παρούσας σύμβασης€ (ολογράφως:)

(Ευρώ) πλέον Φ.Π.Α. 23% *(ή όσο ισχύει κατά τον χρόνο κάθε πληρωμής)*

2. Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος.

3. Το Οικονομικό Αντάλλαγμα καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου όπως αυτές απορρέουν από τη διακήρυξη, την προσφορά του και τις συνθήκες του έργου όπου θα πραγματοποιήσει την παραγωγή.

4. Η πληρωμή του Αναδόχου θα γίνει μετά την παραλαβή του συνόλου των ταινιών (πρωτότυπα και αντίγραφα).

5. Για την πληρωμή του Αναδόχου απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά: α) πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής, που συντάσσεται από την Επιτροπή Παραλαβής, β) τιμολόγιο του προμηθευτή που να αναφέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ, γ) Εξοφλητική απόδειξη του προμηθευτή, εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ, δ) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ κατά την ημέρα πληρωμής

6. Τον Ανάδοχο βαρύνει η ισχύουσα σύμφωνα με την Ελληνική νομοθεσία παρακράτηση φόρου στην καθαρή αξία των τιμολογίων.

ΑΡΘΡΟ 5

Τόπος, Τρόπος και χρόνος Παράδοσης - Προθεσμίες

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ολοκληρώσει την παραγωγή των ταινιών και να τις παραδώσει στην τέλεια μορφή τους (πρωτότυπα και πέντε αντίγραφα για την κάθε μία) εντός τεσσάρων (4) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας σύμβασης.
2. Ο συμβατικός χρόνος μπορεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής να παρατείνεται μέχρι το $\frac{1}{4}$ αυτού, ύστερα από επαρκώς αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του Αναδόχου που υποβάλλεται υποχρεωτικά πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου. Μετά τη λήξη του συμβατικού χρόνου παράδοσης, οι ταινίες δεν παραλαμβάνονται από την Επιτροπή του άρθρου 8 παρ. 1 της παρούσας, μέχρι την έκδοση της απόφασης της Αναθέτουσας Αρχής σχετικά με την αιτηθείσα παράταση. Ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπρωτος σε περίπτωση που λήξει ο συμβατικός χρόνος παράδοσης και δεν υποβλήθηκε έγκαιρα αίτημα παράτασής του ή έληξε ο παραταθείς κατά τα ανωτέρω χρόνος, χωρίς να παραδώσει τις ταινίες.
3. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης μπορεί να μετατίθεται με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής. Μετάθεση επιτρέπεται μόνο όταν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαιτέρως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση. Στις περιπτώσεις μετάθεσης του συμβατικού χρόνου παράδοσης δεν επιβάλλονται κυρώσεις.
4. Σε περίπτωση εκπρόθεσμης παράδοσης εφαρμόζονται οι κυρώσεις που προβλέπονται στον Κανονισμό Προμηθειών του Δημοσίου (ΠΔ 118/2007, άρθρο 26, 32 και 34).

ΑΡΘΡΟ 6

Παραλαβή Υλικών - Προθεσμίες

1. Η παραλαβή των ταινιών, γίνεται από τριμελή Επιτροπή Παραλαβής, η οποία συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής.
2. Κατά τη διαδικασία της παραλαβής των υπό παραγωγή ταινιών καλείται να παρευρεθεί, υποχρεωτικά, ο Ανάδοχος καθώς και οι υπεύθυνοι τεχνικοί.
3. Σε περίπτωση που η Επιτροπή Παραλαβής απορρίψει τις ταινίες (τα πρωτότυπα ή/και αντίγραφα), αναφέρει στο σχετικό πρωτόκολλο τις παρεκκλίσεις που παρουσιάζουν αυτές από τους όρους της Σύμβασης ή και τις τυχόν ανωμαλίες που παρουσιάστηκαν κατά την παρουσίασή τους και τους λόγους της απόρριψης και γνωματεύει αν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 27 του Π.Δ. 118/2007.
4. Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρης ή μέρους της συμβατικής ποσότητας των αγαθών, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάστασή της με άλλη, που να είναι σύμφωνη με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται με την απόφαση αυτή. Η προθεσμία αυτή δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του $\frac{1}{4}$ του συνολικού συμβατικού χρόνου ο δε προμηθευτής θεωρείται εκπρόθεσμος και υπόκειται σε κυρώσεις λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.
5. Εάν ο Ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τα αγαθά που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει ο συμβατικός χρόνος, κηρύσσεται έκπρωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.
6. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 33 και 34 του Π.Δ. 118/2007.

ΑΡΘΡΟ 7

Απαγόρευση Υποκατάστασης

Ουδείς μπορεί να υποκαταστήσει τον Ανάδοχο χωρίς την γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής .

ΑΡΘΡΟ 8

Δωσιδικία - Εφαρμοστέο Δίκαιο

Η παρούσα Σύμβαση διέπεται αποκλειστικά από το Ελληνικό Δίκαιο. Αποκλειστική αρμοδιότητα για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς μεταξύ των μερών που απορρέει από την παρούσα έχουν τα Δικαστήρια της έδρας της Αναθέτουσας Αρχής.

Σε πιστοποίηση των ανωτέρω η παρούσα σύμβαση αφού αναγνώσθηκε υπογράφεται νομίμως από τα συμβαλλόμενα μέρη σε τέσσερα (4) όμοια πρωτότυπα ως κατωτέρω.

Από τα παραπάνω 4 πρωτότυπα τα τρία παραμένουν στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, και ένα λαμβάνει ο Ανάδοχος.

ΤΑ ΜΕΡΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ	ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ
.....	
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Γ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ	